

工夫した点を簡潔にまとめました。



ランバルを鎮座させています

モノアイはHアイズに裏からアルミテープを貼り付けています。

台座は石粉粘土と田宮の情景テクスチャーペイント砂を使用。



台座は木で枠組みしてニス塗装しています。

アンテナ薄々化

バックパックのすき間埋め

手のひらはすき間埋めしています



アムロレイを鎮座させています

適度にチッピング処理、ウェザリングを施しました。

作品名：その瞬間<sup>とき</sup>

ペンネーム：相城ゴロー



バルカンは独立可動にしています。



長いビームサーベルはカットして調整。